

Alexis VORONTZOFF taxinomie

Bandes de 4 marquées Venise V-69											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8				7				6			

135_M	NEGATIFS	PLANCHES	OBSERVATIONS
NO_NAME	5	5	
Sans Negatifs		3	

	NEGATIFS	PLANCHES	OBSERVATIONS
AV_UNESCO_0	13	13	Marqué Unesco au dos de la planche
AV_UNESCO_1	12	12	Marqué Unesco au dos de la planche
* AV_UNESCO_P	4	4	Marqué Unesco au dos de la planche
NO_NAME	15	15	

	NEGATIFS	PLANCHES	OBSERVATIONS
AV_C	2		Negatifs vrac par 1
AV_DIA	12		3 pochettes Egypte, 2 pochettes Ekta 4*3

120_M	NEGATIFS	PLANCHES	OBSERVATIONS
AV_1 2 3	7		6 avec une de chaque aleatoire et une vace les 3 restants
AV_MuBuTo V-69	1		Torcello/Burano/Murano noté
AV_Venise IX-68	1		
1 à 14		14	<a href="#">A associer avec les differentes pochettes</a>

Bandes marquées Venise IX-70 E, H, I, O, M					
E	H	I	O	M	
2	1	3	1	1	
1		1	1		

AV_Venise IX-70	Bandes marquées Venise 72 B5 à B20						
	B5	B11	B12	B13	B15	B17	B20
	1	1	2	2	2	1	1
	B5+B12		B11+B13		B15+B17		Avec O+M

AV_Venise 72	3	
--------------	---	--

FORMAT	NEGATIFS
135_M	5
120_M	59
120_C	14
SOMME	78

\* Pochette 3M une

N°	Planche contact 120
1	1570_E
2	1570_H
3	1570_I
4	1570_O
5	1570_M
6	1572_5
7	1572_11
8	1572_12
9	1572_13
10	1572_15
11	1572_17
12	PC1
13	PC2
14	PC3

N°	Planche contact 135
1	L2028
2	L2029
3	L2030
	NN_2
	NN_3
	NN_4
	NN_5
	NN_6
	NN_7
	NN_11
	NN_12
	NN_13
	NN_14
	NN_15